

PODCAST A SCUOLA



Alina Savioli

alina@uno.it

Perché un podcast a scuola?

Il podcast permette di inserire e quindi comunicare principalmente mediante filmati e file sonori.

L'esperienza di cui voglio parlare, realizzata in una scuola primaria, nasce proprio dalla riflessione sul mezzo, in questo caso un podcast, ed il progetto di creare un prodotto che coinvolgesse il canale uditivo in modo preponderante.

Si è partiti dal presupposto che nell'ambito scolastico ogni scelta metodologico didattica deve avere carattere consapevole di **migliorare la possibilità di apprendere.**

Tale consapevolezza parte dalla riflessione pedagogica del docente e si fonda ed amplia attraverso e la valutazione formativa del lavoro concreto con i bambini, attraverso l'osservazione del loro modo di affrontare e portare avanti l'esperienza.

Dunque esperienza che genera e vivifica la riflessione e la progettazione.

Quali sono le finalità del progetto?

Innanzitutto vediamo quale è lo scopo del podcast in questione.

La finalità di questo podcast è raccontare un po' la scuola. Serve per mostrarla agli altri ed a noi stessi, intendendo per noi stessi insegnanti ed alunni, ossia gli attori e gli interpreti della scuola.

La scuola è fatta di suoni, di rumori, di parole: l'entrata, la lezione, l'intervallo, la mensa, la campanella, momenti ordinari che ne costituiscono la quotidianità, ma anche momenti straordinari, come una gita al mare, un temporale, il rumore di un foglio che si strappa. E poi le lezioni, i discorsi, i dialoghi tra bambini e bambini, tra maestri ed alunni, le letture ad alta voce.

Tutto fa parte del **mondo sonoro** in cui il bambino vive e si orienta. Tutto rimanda a ricordi ed i file audio evocano sensazioni ed esperienze del vissuto, come una fotografia sonora.

Come un podcast può migliorare la possibilità di apprendere?

Privilegiare la comunicazione mediante l'audio non significa semplicemente registrare la propria voce o i suoni della scuola. Presuppone innanzi tutto una capacità di ascolto a priori e poi una scelta consapevole di cosa si vuole registrare e trasmettere e perché.

Successivamente entra in gioco la valutazione dei modi più consoni per presentare, trasferire e far recepire al meglio il messaggio.

Il focus dell'attenzione del lavoro non è dunque solo il prodotto, ma anche e soprattutto il produttore che **"agendo" apprende.**

Nell'agire è compresa l'idea di

- ascolto,
- scelta,
- sviluppo di capacità di selezione, catalogazione, analisi ed inferenze,
- promozione dell'abilità di lettura ad alta voce,
- apprendimento cooperativo,
- condivisione di esperienze ed impressioni, di attese e soddisfazioni,
- riflessione e metariflessione sul lavoro.

Un altro aspetto su cui la preparazione di questo podcast ha fatto pensare è l'importanza che riveste l'oralità nella scuola e nella società, il saper parlare, ed il saper ascoltare.

Saper parlare, esprimersi con proprietà, ma anche vestire il discorso con intonazione, scioltezza, fluidità caratterizza spesso il successo del messaggio.

La scuola è fatta spesso di parole. Questo podcast vuole dare la parola ai bambini, per far sì che acquisiscano sicurezza nell'esprimersi, possano riascoltarsi, valutarsi e migliorarsi, inoltre condividere pensieri, sia nel dialogo in gruppo, sia nelle considerazioni di un singolo.

Un ulteriore aspetto che favorisce l'apprendimento in senso lato è quello dell'archivio e della divulgazione che fungono da cassa di risonanza per il potenziamento dell'esperienza.

Come è suddiviso il podcast?

Il podcast è suddiviso in tre macrosezioni:

- **PERCHÉ UN PODCAST A SCUOLA**, sezione (o categoria, come viene definita nel linguaggio dei podcast) della riflessione sul medium podcast, sul contenitore e su come questo modelli e medi il contenuto;
- **I SUONI DELLA SCUOLA**, categoria di musica, suoni e rumori che fanno la scuola, la fotografia della scuola ad occhi chiusi;
- **LA BIBLIOTECA MULTIMEDIALE**, categoria con brani scelti dai bambini e letti ad alta voce, con commenti e discussioni sui libri, sulla lettura in generale.

Attraverso quest'ultima sezione gli alunni sperimentano una metodologia coinvolgente che permette loro di essere costruttori del loro sapere, di

fare delle scelte, di riflettere sulla loro esperienza di lettori attraverso la socializzazione delle loro scelte, delle conoscenze acquisite, ma soprattutto dei loro gusti.

Il lavoro è appena iniziato ed i bambini stanno pensando e proponendo idee su cosa pubblicare e su come presentare (scelta, catalogazione, valutazione del prodotto).

Il podcast "ORECCHIANDO" è contenitore e specchio di un processo di ricerca continuo, rappresentato e qualificato dalle caratteristiche dei soggetti che vivono nella scuola, la pensano, la usano, la ascoltano.

Scheda

Link del blog - podcast	http://www.edidablog.it/weblog/alina/
Titolo del blog	ORECCHIANDO
Sottotitolo	<i>Esperienze audio per una scuola che si fa sentire</i>
Aspetti del rapporto autonomia didattica-TIC che l'esperienza permette di sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento dell'efficienza didattica • acquisizione di competenza nell'uso delle nuove tecnologie per leggere e raccontare la realtà circostante • individuazione di politiche e strategie di comunicazione mirate alla fruizione del patrimonio metodologico-didattico della scuola
Soggetti coinvolti	Docente Classi scuola primaria Castelvecchio Im
P.O.F.	Il progetto è inserito nel Piano Offerta Formativa
Obiettivi	<p>Il podcast Orecchiando (Scuola primaria del III Circolo di Imperia) vuole mostrare, attraverso documenti audio (ed, in minor misura, anche pdf e immagini) una fotografia sonora di come la scuola è vista dai bambini, selezionando ed inserendo suoni, rumori, dialoghi, discorsi, riflessioni parlate degli alunni.</p> <p>Vuole promuovere inoltre la formazione dei docenti sulle metodologie di utilizzo delle TIC per la presentazione e condivisione delle attività svolte nella scuola.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Categoria I SUONI DELLA SCUOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e raccontare la propria scuola e realtà circostante con modalità legate all'uso delle T.I.C.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere esperienze significative, coglierne l'aspetto sonoro caratterizzante • Condividere esperienze ed impressioni, attese e soddisfazioni • Registrare e riascoltare la propria voce • Potenziare esperienze di ascolto, conversazione, dialogo, riflessione, metacognizione <p>Categoria BIBLOTECA MULTIMEDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il piacere della lettura • scegliere e selezionare e commentare brani significativi da libri letti • Affinare tecniche di lettura ad alta voce • Sviluppare capacità di selezione, catalogazione, analisi ed inferenza • Sviluppare l'apprendimento cooperativo • Archiviare, divulgare, potenziare esperienze di lettura, ascolto, conversazione, dialogo, metacognizione • Formare alunni e docenti nell'utilizzo proprio delle tecnologie didattiche della comunicazione <p>Si prevede di avvicinare gradualmente e non nell'immediato i bambini all'utilizzo di software per modifiche dei file audio (classi secondo biennio) e all'inserimento dei file nel podcast.</p>
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere • Saper ascoltare • Saper utilizzare un registratore digitale, salvare i file sonori in apposite cartelle (eventuali modifiche ai file audio verranno per il momento apportate dall'insegnante che provvederà anche all'inserimento dei file nel podcast)
<p>Modalità di lavoro</p>	<p>Disciplinare/interdisciplinare/pluridisciplinare</p> <p>Suddivisione in gruppi</p> <p>Utilizzo esperienze pregresse</p>